

Marin Ledun

Biographie

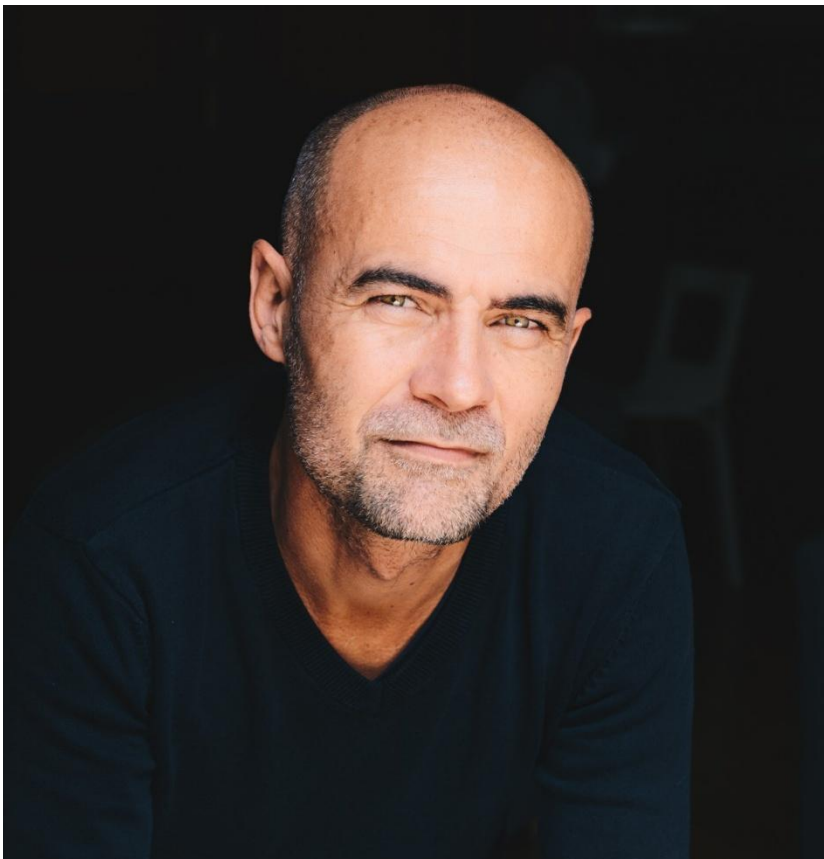
Né en 1975, Marin Ledun est romancier.

Il a déjà publié une vingtaine de romans, traduits dans de nombreux pays, dont *Henua*, *Free Queens* (Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro Derrière les murs 2024 ; Prix Livradois Noir 2024 ; Trophée 813 du meilleur roman francophone 2024), *Leur âme au diable* (Prix Polars en Série 2021, Prix ACT 2022), *L'homme qui a vu l'homme* (Prix Amila-Meckert 2014, sélection 2016 Prix Polar SNCF) et *Les visages écrasés* (Trophée 813 du roman français 2011 ; Grand Prix du roman noir 2012 du Festival International du film policier de Beaune, Prix du festival de Polar de Villeneuve-lès-Avignon 2012), et écrit des pièces radiophoniques pour France Culture et France Inter.

Docteur en sciences de l'information et de la communication, il est également l'auteur ou le coauteur d'essais, dont *Mon ennemi intérieur* (2018), *Pendant qu'ils comptent les morts* (2010) et *La vie marchandise* (2013).

Les visages écrasés a été adapté en 2016 pour Arte et au cinéma sous le titre *Carole Matthieu* par le réalisateur Louis-Julien Petit, avec Isabelle Adjani et Corinne Masiero.

Ses deux derniers romans, *Henua* et *Eiao*, sont respectivement parus à la Série Noire de Gallimard, le 13 février 2025, et aux éditions Au Vent des Îles, le 9 janvier 2026.



Vous pouvez contacter l'auteur
par mail afin de préparer la
rencontre :

fm.ledun@orange.fr

Plus d'infos :

www.pourpres.net/marin/

© Quitterie de Fommervault – ALCA N-A.

Bibliographie sélective **Polar, peurs et frissons**

Un royaume pour deux : roman polar jeunesse – Ed. Syros « Souris Noire » 2017

- A partir du CM1

Prix des lecteurs de Quais du polar 2017

Un hymne à la nature et à l'enfance, qui met en scène un duo bien ancré dans notre époque.

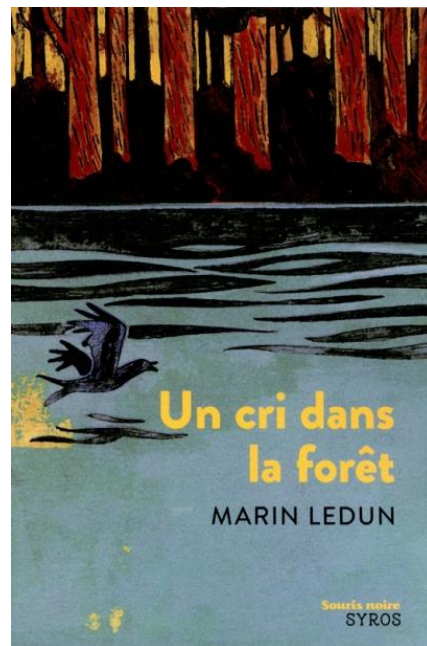
En vacances chez sa grand-mère, Lola est la reine d'un royaume qu'elle réinvente chaque été. Cette nature sauvage écrasée de soleil, dont elle connaît le moindre bloc de pierre ou buisson d'aubépine, elle va devoir la partager cette année avec Aymen, un jeune garçon syrien dont la famille est réfugiée en France. Par amitié, mais aussi par bravade, Lola conduit Aymen jusqu'à la ruine maudite, une vieille bâtisse à propos de laquelle se raconte une histoire terrifiante...

Un cri dans la forêt : roman polar jeunesse – Ed. Syros « Souris Noire » 2012

- A partir du CM1

Une magnifique histoire d'amitié entre deux amis inséparables, liés par une grande complicité, et qui feront preuve de beaucoup de courage !

Partis cueillir des champignons dans la forêt interdite, Lucas et Antonin trouvent un trésor de cèpes et de bolets. À mesure que leurs paniers se remplissent, ils s'enfoncent un peu plus profondément dans le bois, les yeux brillants d'excitation. La tombée de la nuit les ramène à la réalité. Le soleil a presque atteint la cime des pins. Les rouges-gorges ont disparu. Les cris du corbeau se sont tus. Antonin et Lucas se décident enfin à rentrer. Mais les traces de leur chemin ont été effacées par leurs nombreuses battues. Les deux enfants perdus découvrent alors, au détour d'un bosquet, un lac et une île mystérieuse qui semble habitée...



Salon Jeunesse Polar, peurs et frissons
Du sang sur la page
Saint-Symphorien

L'appel du vide : roman jeunesse – Ed. Rageot, Coll. « Flash Fiction » 2024 - Dès 11 ans

Lecture courte, adaptée aux DYS et aux lecteurs en difficulté.

Pour sauver son frère, un ado plonge d'une falaise et affronte sa phobie.

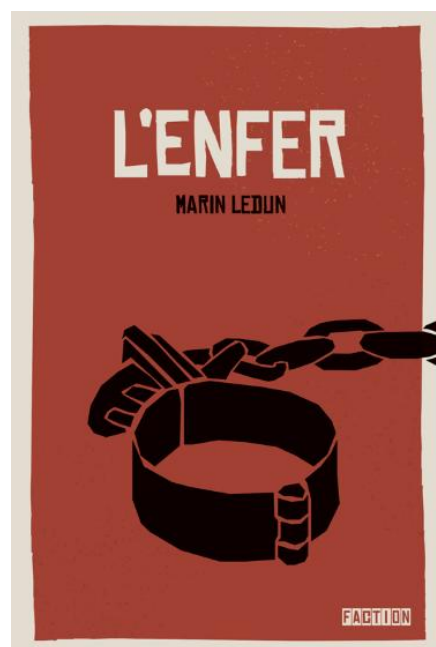
Par un après-midi caniculaire, Paul se voit confisquer son portable par sa mère qui lui interdit de sortir et exige qu'il garde son petit frère Adam. Furieux, Paul emmène celui-ci au skate park où il a rendez-vous avec Lia. Mais Lia est en compagnie d'Hugo, un ado plus âgé et sportif. Elle les entraîne à la rivière. Après s'être baignés dans l'eau fraîche et avoir chahuté, tous escaladent la falaise jusqu'à un promontoire rocheux élevé. Par bravade, Hugo saute. Emporté par le courant, il réussit à rejoindre la rive grâce à sa puissance physique. Quelques secondes plus tard, Adam chute accidentellement. Paul, malgré son vertige et sa peur du vide, saute à sa suite pour le sauver...

L'enfer : roman jeunesse – Ed. In8, Collection « Faction » 2021 - Dès 11 ans

Prix ALÉ ! (collèges) du Festival Littératures européennes de Cognac 2022.

« Du matériau le plus dur et le plus sombre qui soit, Marin Ledun a tiré un conte déchirant, d'une infinie délicatesse » Michel Abescat, *Télérama*.

Un bagne de Guyane : sur les îles du Salut, au large de Kourou. Le bagne, c'est l'Enfer. Là-bas, tout menace. Les fièvres. Les insectes. Les requins. Les gardiens. Le désespoir. C'est là qu'arrive Ahmed, un jeune homme de 19 ans, condamné pour avoir bravé le couvre-feu en rendant visite à sa fiancée. C'est pourtant là, au cœur de ce chaudron sans horizon ni humanité qu'Ahmed va retrouver un peu d'espoir quand son chemin va croiser celui d'une petite fille.



Salon Jeunesse Polar, peurs et frissons
Du sang sur la page
Saint-Symphorien

Le projet Hakanā : roman jeunesse – Ed. Rageot, 2023 - Dès 13 ans

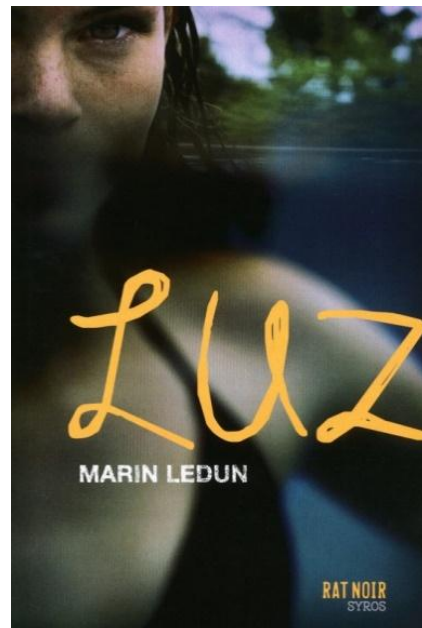
Prix des Lycéens et Apprentis du Haut-Rhin 2024 ; Prix 2024 du roman des collèges et lycées de Talence.

Un thriller d'anticipation qui condamne la colonisation, passée, présente et future.

2175. Le dérèglement climatique a eu raison de la planète. Partout, les inégalités provoquent des explosions sociales. Douze adolescents à haut potentiel sont sélectionnés par le Consortium européen pour une mission : retourner dans le passé grâce à la technologie AR-ADN et au voyage temporel, afin d'y trouver une terre promise à coloniser. Ce sont les îles Marquises ! L'une de ces ados, Rim, rencontre le guerrier Moana à Nuku Hiva, en 1592. Pourront-ils s'aimer, alors que le peuple de Moana est sur le point d'être asservi et anéanti, dans le passé comme dans le futur ? Quand le Consortium rappelle les siens, l'adolescente manque à l'appel. Il envoie ses Forces Spéciales éliminer le jeune couple et ses alliés...

Luz : roman polar jeunesse - Ed. Syros « Rat Noir » 2012 / J'ai Lu 2016 - Dès 13 ans

Premier dimanche des vacances d'été. Luz claque la porte de chez elle, furieuse après ces adultes qui restent à table jusqu'au milieu de l'après-midi, qui rient et qui boivent trop. Légèrement grisée par le soleil brûlant, l'adolescente gagne les rives de la Volte où se prélassent des groupes de baigneurs. Elle rencontre bientôt Thomas, un élève de troisième qu'elle connaît peu mais qui lui plaît, accompagné d'une amie. Tous trois décident de se rendre jusqu'à un point d'eau difficile d'accès, mais beaucoup moins fréquenté...



Salon Jeunesse Polar, peurs et frissons
Du sang sur la page
Saint-Symphorien

Autres romans

EIAO, Au Vent des Îles, 2026

HENUA, Gallimard, « Série Noire », 2025

FREE QUEENS (*Prix des Lecteurs Quais du Polar / Le Figaro Derrière les murs 2024 ; Prix Livradois Noir 2024 ; Trophée 813 du meilleur roman francophone 2024*), Gallimard, « Série Noire », 2023

LEUR ÂME AU DIABLE (*Prix Polar en Séries 2021*), Gallimard, « Série Noire », 2021

LA VIE EN ROSE (*Prix Arsène Lupin 2019*), Gallimard, « Série Noire », 2019

AUCUNE BÊTE, L'Atelier In8, coll. « Polaroïd », 2019

SALUT À TOI Ô MON FRÈRE (*prix des lycéens 2019 de Villeneuve/Lot*), Gallimard, « Série Noire », 2018

ILS ONT VOULU NOUS CIVILISER, Flammarion, 2017

AU FER ROUGE, Ombres Noires, 2015 (J'ai Lu, 2016)

L'HOMME QUI A VU L'HOMME (*Prix Amila-Meckert 2014*), Ombres Noires, 2014 (J'ai Lu, 2015)

LES VISAGES ÉCRASÉS (*Trophées 813 du meilleur roman francophone 2011 ; Grand prix du roman noir 2012 du Festival International du film policier de Beaune ; Prix des lecteurs du Festival du Polar de Villeneuve-lès-Avignon*), Le Seuil, « Roman noir », 2011 (Points, 2012)

LA GUERRE DES VANITÉS (*Prix Mystère de la critique 2011*), Gallimard, SN, 2010 (Folio Policier, 2013)

Essai

MON ENNEMI INTÉRIEUR, éditions du Petit Écart, 2018.

o o o o o