

## Marin Ledun

### Biographie

Né en 1975, Marin Ledun est romancier.

Il a déjà publié une vingtaine de romans, dont *Leur âme au diable* (prix Polars en série Quais du polar 2021 ; prix Maurice Tubiana 2022), *Ils ont voulu nous civiliser*, *En douce* (prix Transfuge du meilleur polar français 2016), *Au fer rouge*, *L'homme qui a vu l'homme* (prix Amila-Meckert 2014, sélection 2016 prix Polar SNCF), *Dans le ventre des mères*, *Les visages écrasés* (Trophée 813 du roman français 2011 ; Grand prix du roman noir 2012 du Festival International du film policier de Beaune) et *La Guerre des Vanités* (prix Mystère de la critique 2011).

Il a aussi écrit des pièces radiophoniques pour France Culture et France Inter.

Docteur en sciences de l'information et de la communication, il est également l'auteur ou le coauteur d'essais, dont *Pendant qu'ils comptent les morts* (2010) et *La vie marchandise* (2013).

*Les visages écrasés* a été adapté pour Arte et au cinéma sous le titre *Carole Matthieu* par le réalisateur Louis-Julien Petit, avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero, Ola Rapace, Pablo Pauly et Sarah Suco. Il est sorti en salle le 7 décembre 2016.

Son dernier roman, *Free Queens*, est paru dans la Collection Série Noire chez Gallimard en 2023.



Vous pouvez contacter l'auteur par mail afin de préparer la rencontre :  
[fm.ledun@orange.fr](mailto:fm.ledun@orange.fr)

Page Facebook : [www.facebook.com/marin.ledun?ref=tn\\_tnmn](https://www.facebook.com/marin.ledun?ref=tn_tnmn)

Blog : [www.pourpres.net/marin/](http://www.pourpres.net/marin/)

Sur les romans polar pour les CM et collégiens :

[www.syros.fr](http://www.syros.fr)

[www.rageot.fr](http://www.rageot.fr)

© Francesca Mantovani<sup>®</sup> Gallimard

## Bibliographie sélective *Polar, peurs et frissons*

### CM et Collège

**Un royaume pour deux** : polar à partir du CM1 – Ed. Syros « Souris Noire » 2017

*Sélection Prix Chronos 2017, Prix des lecteurs de Quais du polar 2017*

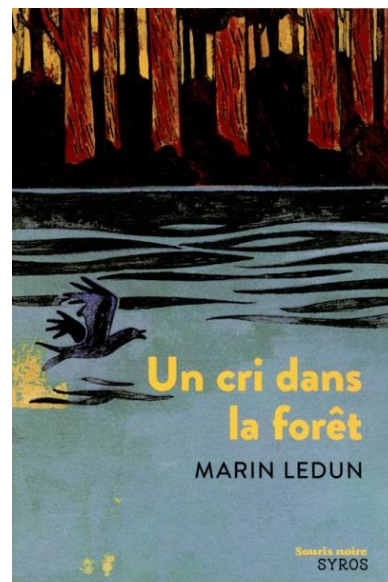
Un hymne à la nature et à l'enfance, qui met en scène un duo bien ancré dans notre époque.

*En vacances chez sa grand-mère, Lola est la reine d'un royaume qu'elle réinvente chaque été. Cette nature sauvage écrasée de soleil, dont elle connaît le moindre bloc de pierre ou buisson d'aubépine, elle va devoir la partager cette année avec Aymen, un jeune garçon syrien dont la famille est réfugiée en France. Par amitié, mais aussi par bravade, Lola conduit Aymen jusqu'à la ruine maudite, une vieille bâtisse à propos de laquelle se raconte une histoire terrifiante...*

**Un cri dans la forêt** : polar à partir du CM1 – Ed. Syros « Souris Noire » 2012

Une magnifique histoire d'amitié entre deux amis inséparables, liés par une grande complicité, et qui feront preuve de beaucoup de courage !

*Partis cueillir des champignons dans la forêt interdite, Lucas et Antonin trouvent un trésor de cèpes et de bolets. À mesure que leurs paniers se remplissent, ils s'enfoncent un peu plus profondément dans le bois, les yeux brillants d'excitation. La tombée de la nuit les ramène à la réalité. Le soleil a presque atteint la cime des pins. Les rouges-gorges ont disparu. Les cris du corbeau se sont tus. Antonin et Lucas se décident enfin à rentrer. Mais les traces de leur chemin ont été effacées par leurs nombreuses battues. Les deux enfants perdus découvrent alors, au détour d'un bosquet, un lac et une île mystérieuse qui semble habitée...*



Salon Jeunesse Polar, peurs et frissons  
*Du sang sur la page*  
Saint-Symphorien

**L'enfer** : roman dès 11 ans – Ed. In8, Collection « Faction » 2021

Prix ALÉ ! (collèges) du Festival Littératures européennes de Cognac 2022

*Un bagne de Guyane : sur les îles du Salut, au large de Kourou. Le bagne, c'est l'Enfer. Là-bas, tout menace. Les fièvres. Les insectes. Les requins. Les gardiens. Le désespoir. C'est là qu'arrive Ahmed, un jeune homme de 19 ans, condamné pour avoir bravé le couvre-feu en rendant visite à sa fiancée. C'est pourtant là, au cœur de ce chaudron sans horizon ni humanité qu'Ahmed va retrouver un peu d'espoir quand son chemin va croiser celui d'une petite fille.*

« Du matériau le plus dur et le plus sombre qui soit, Marin Ledun a tiré un conte déchirant, d'une infinie délicatesse » Michel Abescat, *Télérama*

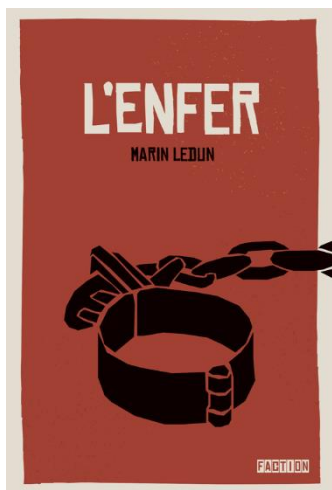
**L'appel du vide** : roman dès 11 ans – Ed. Rageot, Coll. « Flash Fiction », à paraître avril 2024

*Par un après-midi caniculaire, Paul se voit confisquer son portable par sa mère qui lui interdit de sortir et exige qu'il garde son petit frère Adam. Furieux, Paul emmène celui-ci au skate park où il a rendez-vous avec Lia. Mais Lia est en compagnie d'Hugo, un ado plus âgé et sportif. Elle les entraîne à la rivière. Après s'être baignés dans l'eau fraîche et avoir chahuté, tous escaladent la falaise jusqu'à un promontoire rocheux élevé. Par bravade, Hugo saute. Emporté par le courant, il réussit à rejoindre la rive grâce à sa puissance physique. Quelques secondes plus tard, Adam chute accidentellement. Paul, malgré son vertige et sa peur du vide, saute à sa suite pour le sauver...*

**Le projet Hakanā** : roman dès 13 ans – Ed. Rageot, 2023

Un thriller d'anticipation qui condamne la colonisation, passée, présente et future.

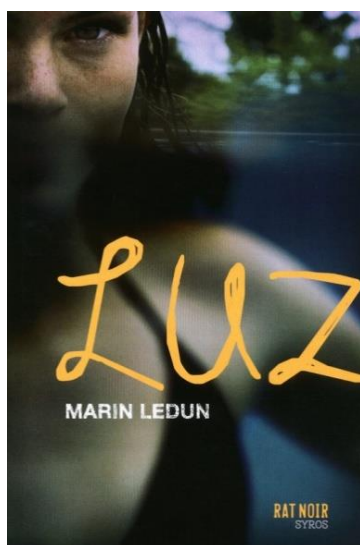
*2175. Le dérèglement climatique a eu raison de la planète. Partout, les inégalités provoquent des explosions sociales. Douze adolescents à haut potentiel sont sélectionnés par le Consortium européen pour une mission : retourner dans le passé grâce à la technologie AR-ADN et au voyage temporel, afin d'y trouver une terre promise à coloniser. Ce sont les îles Marquises ! L'une de ces ados, Rim, rencontre le guerrier Moana à Nuku Hiva, en 1592. Pourront-ils s'aimer, alors que le peuple de Moana est sur le point d'être asservi et anéanti, dans le passé comme dans le futur ? Quand le Consortium rappelle les siens, l'adolescente manque à l'appel. Il envoie ses Forces Spéciales éliminer le jeune couple et ses alliés...*



Salon Jeunesse Polar, peurs et frissons  
*Du sang sur la page*  
Saint-Symphorien

**Luz** : polar **dès 13 ans** - Ed. Syros « Rat Noir » 2012 / J'ai Lu 2016

*Premier dimanche des vacances d'été. Luz claque la porte de chez elle, furieuse après ces adultes qui restent à table jusqu'au milieu de l'après-midi, qui rient et qui boivent trop. Légèrement grisée par le soleil brûlant, l'adolescente gagne les rives de la Volte où se prélassent des groupes de baigneurs. Elle rencontre bientôt Thomas, un élève de troisième qu'elle connaît peu mais qui lui plaît, accompagné d'une amie. Tous trois décident de se rendre jusqu'à un point d'eau difficile d'accès, mais beaucoup moins fréquenté...*



## Autres romans

FREE QUEENS, Gallimard, Coll. Série Noire, 2023

LEUR ÂME AU DIABLE (*Prix Polar en Séries ; Prix ACT – Maurice Tubiana*), Gallimard, Coll. Série Noire, 2021

LA VIE EN ROSE (*Prix Arsène Lupin 2019*), Gallimard, Coll. Série Noire, 2019 (J'ai Lu, 2021)

SALUT À TOI Ô MON FRÈRE (*Prix des lycéens 2019 de Villeneuve/Lot*), Gallimard, Coll. Série Noire, 2018 (J'ai Lu, 2019)

AUCUNE BÊTE, In8, coll. « Polaroïd », 2019

ILS ONT VOULU NOUS CIVILISER, Flammarion, 2017

GASOIL, In8, « Autour de minuit », 2017

EN DOUCE (*Prix Transfuge du meilleur polar 2016, Prix Mezeray 2016*), Ombres Noires, 2016

AU FER ROUGE, Ombres Noires, 2015 (J'ai Lu, 2016)

Salon Jeunesse Polar, peurs et frissons  
*Du sang sur la page*  
Saint-Symphorien

L'HOMME QUI A VU L'HOMME (*Prix Amila-Meckert 2014*), Ombres Noires, 2014 (J'ai Lu, 2015)

COMME UN CRABE, DE CÔTÉ, Les petits Polars du Monde, 2014

QUE TA VOLONTE SOIT FAITE, Les petits Polars du Monde, 2013

NO MORE NATALIE, L'Atelier In8, coll. « Polaroid », 2013

DANS LE VENTRE DES MÈRES (*Prix virtuel du polar 2013*), Ombres Noires, 2012 (J'ai Lu, 2014)

LES VISAGES ÉCRASÉS (*Trophées 813 du meilleur roman francophone 2011 ; Grand prix du roman noir 2012 du Festival International du film policier de Beaune ; Prix des lecteurs du Festival du Polar de Villeneuve-lès-Avignon*), Le Seuil, « Roman noir », 2011 (Points, 2012)

LA GUERRE DES VANITÉS (*Prix Mystère de la critique 2011*), Gallimard, Coll. Série Noire, 2010 (Folio Policier, 2013)

\*\*\*\*\*